

Силабус електронного (дистанційного) курсу

Назва курсу	Програма з підготовки викладачів дистанційного навчання (е-тьюторів) з наданням сертифікату
Адреса університету	
Вебсайт для розміщення курсу	
ID курсу	-
Інформація про курс	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб стати ефективним викладачем дистанційного навчання (он-лайн тьютором). Тому у курсі представлено як огляд концепцій електронного навчання, так і процесів і інструментів, які потрібні для управління, організації та створення контенту для дистанційного навчання. .
Тривалість курсу	Десять тижнів - 120 год.
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу ви будете готові:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонструвати знання базових концепцій електронного навчання та он-лайн теорій навчання • визначати які онлайн теорії навчання потрібні, щоб допомогти студентам вчитися, використовуючи методи електронного навчання • використовувати системи управління навчанням та контентом та віртуальні класи • розуміти різницю між системами управління навчанням та контентом та віртуальними класами • давати визначення електронній модерації • визначати концепції розробки он-лайн навчальних матеріалів та методів • створювати силабус • розуміти концепції, які стосуються захисту прав інтелектуальної власності, інтелектуальних прав, технічних засобів захисту авторських прав, ліцензій Creative Commons, академічної етики, запобігання плагіату • розуміти різні типи оцінювання • користуватися програмами, які використовуються для запобігання плагіату та для електронного оцінювання • використовувати програми, які використовуються для графічного дизайну • використовувати GIMP • розуміти функції та компоненти графічного дизайну • розуміти принципи графічного дизайну • створювати ефективні візуальні матеріали з допомогою програми Glogster • створювати ефективні аудіо-візуальні матеріали • використовувати інтерактивні мобільні додатки та інструменти для розробки контенту • використовувати інструменти соціальних медіа такі, як Google Drive, Dropbox, Wikispaces, and Tumblr

	<ul style="list-style-type: none"> • визначати базову термінологію, яка стосується якості • розуміти систему забезпечення якості в електронному навчанні
Ключові слова	<p>Самостійне навчання, супроводжуване електронне навчання, електронне навчання під керівництвом викладача, змішане електронне навчання, Квадранти Колдвеля, Роль електронного тьютора, навчальні середовища, взаємодія під час процесу електронного навчання, біхевіоризм, когнітивізм, конструктивізм, конективізм, навчання дорослих, саморегульоване навчання, система управління навчанням, он-лайн навчальні спільноти, електронна модерація, Moodle, Adobe Connect, BigBlueButton, ADDIE, силабус, види навчальної діяльності для он-лайн навчального середовища, процес розробки контенту, процес подачі та контролю контенту, електронний викладач, он-лайн освітні методи, законодавство з дотримання прав захисту інтелектуальної власності, інтелектуальні права, технічні засоби захисту авторського права, академічна етика, плагіат, класичні та альтернативні підходи до оцінювання, веб-квести, електронне портфоліо, концепт-мапи, діагностичне древо, категорія, взаємозалежність слів, проекти, інтерв'ю, письмові звіти, презентація, постер, оцінювання односторонніми, самооцінювання, графічний дизайн, функція/компонент графічного дизайну, принципи графічного дизайну, концепт-мапи, мапи ідей, постер, інфографіка, Movie Maker, Prezi, Articulate Storyline, Facebook, Friendster, Myspace, Dropbox, OneDrive, Google Drive, Youtube, Vimeo, Flickr, Twitter, blogger, Google Maps, Google Earth, Wikispaces, Webspiration, Google code, blogger, Wordpress, Tumblr, базова термінологія про якість, стандарти, бенчмаркінг, електронний тьютор, учні</p>
Щотижневий розклад	
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Засади електронного навчання: Базові концепції 2. Теорії он-лайн навчання 3. Системи управління навчанням та контентом 4. Віртуальні класи та вебінари 5. Авторські права, використання прав на цифрову інформацію та плагіат 6. Педагогічний дизайн для онлайн курсу 7. Навчальні методи для навчання онлайн 8. Електронне оцінювання 9. Графічний дизайн 10. Розробка ефективних наглядних засобів навчання 11. Розробка мультимедійного контенту 12. Розробка інтерактивних матеріалів 13. Соціальні медіа та новітні технології 14. Забезпечення якості в дистанційному навчанні
Процес навчання	<p>Програма з наданням сертифікату складається з 14 тем. Процес сертифікації, який включає навчання та оцінювання, планується завершити через десять тижнів. Цей курс реалізується через систему управління навчанням. Певні функції системи управління навчанням використовуються у якості засобів комунікації, для проведення занять та як навчальні завдання, зокрема використовуються відео конференції, опитування, завдання, урок, форум, завдання-вікторини, чат, вікі і т.д.. Для забезпечення цього процесу для студентів підготовлені різні матеріали такі як роздаткові матеріали, презентації, озвучені відео, аудіо, інтерактивні</p>

	завдання, створення електронного порт фоліо, інші ресурси в мережі Інтернет.
Дати екзаменів	Оцінювання буде базуватися на електронному портфоліо.
Викладачі курсу	
Контактна інформація викладачів	
Попередні умови	Комп'ютерна грамотність.
Як навчатися?	Учасники мають читати статті й роздатковий матеріал щотижнево. Вони мають брати участь у обговореннях на форумах та виконувати індивідуальні і групові завдання. Вони повинні ознайомлюватися з іншими джерелами. Учасники мають дотримуватися термінів виконання індивідуальних, проектних та інших завдань.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, колаборативне навчання, проектно-орієнтоване навчання, дискусія
Навчальні матеріали	<p>#1 Основи електронного навчання: Що важливіше – «електронний формат» чи «навчання»? Керована дидактична бесіда у дистанційній освіті</p> <p>#2 Узагальнення теорій електронного навчання, рамкових програм та моделей:</p> <p>#3 Масові відкриті навчальні курси (МООС) та відкрита освіта: Питання для роздумів для вищої освіти</p> <p>#4 Загальні функції програмного забезпечення для віртуального класу</p> <p>#5 Захист прав інтелектуальної власності та електронне навчання. Комерційне та безкоштовне анти-плагіат програмне забезпечення</p> <p>#6 Рекомендації щодо розробки навчальних матеріалів для використання в он-лайн навчанні,</p> <p>#7 Стратегії для викладання он-лайн, Найкращий досвід в стратегіях он-лайн викладання</p> <p>#8 Наближення нашого майбутнього, Зразки ефективного оцінювання, Оцінювання он-лайн</p> <p>#9 Програмне забезпечення для графічного дизайну: GIMP User Manual URL, Open Source Graphic Editing Tool: GIMP, Creating Concept Maps,</p> <p>#10 Створення концептуальних карт. Створення візуальних матеріалів. Як використовувати Glogster</p> <p>#11 Як використовувати Windows Live Movie Maker. Як використовувати Prezi, Ознайомлення з MERLOT</p> <p>#12 Створення інтерактивного контенту. Як створити інфографіку безкоштовно он-лайн створення інфографіки без Photoshop</p> <p>#13 Соціальні мережі та новітні технології. Google Drive. Dropbox. Wikispaces. Tumblr. Соціальні мережі в освіті</p> <p>#14 Якість електронного навчання: Аспекти та критерії для оцінювання електронного навчання у вищій освіті, Загальні стандарти забезпечення якості розробки матеріалів електронного навчання</p> <p>Бенчмаркінг для електронної вищої освіти – Інфографіка</p>
Необхідне обладнання	Комп'ютер/ноутбук + аудіо оснащення
Відвідування	Кожний учасник повинен регулярно підключатись до відеоконференції
Групові/Індивідуальні види навчальної діяльності	<p>#1 Давайте створимо глосарій: невідомі концепції</p> <p>#3 Аналіз зручності використання систем управління навчанням та конвентом. Дискусія про МООС.</p>

	<p>#4 Переваги та недоліки систем проведення відеоконференцій</p> <p>#5 Використання антиплагіатного програмного забезпечення</p> <p>#7 Практика застосування навчальних методів та технологій у середовищі он-лайн</p> <p># 8 Створення проекту Веб-квесту</p> <p>#9 Створення розкадровки (коміксу) для презентації контенту вашого курсу</p> <p>#11 Використання Articulate Storyline</p> <p>#13 Використання Google Drive, Dropbox, Wikispaces, Tumblr, Соціальні медіа для освіти</p>
Оцінювання (он-лайн/очно (віч-на-віч)) (е-портфоліо)	<p>#2 Мої улюблені методи та техніки навчання. Застосування теорій навчання до своїх матеріалів</p> <p>#3 Проектування та розробка курсу</p> <p>#6 Створення силабусу для власного он-лайн курсу.</p> <p>#8 Розробка он-лайн екзамену</p> <p>#10 Створення он-лайн постеру за допомогою Glogster</p> <p>#11 Створення презентації за допомогою Prezi</p> <p>#12 Створення інтерактивних матеріалів</p> <p>#14 Розробка стратегії для оцінки якості вашого курсу/програми</p>
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Буде оголошено додатково</p> <p>Для отримання сертифікату обов'язковим є:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) виконання 65% індивідуальних та групових завдань 2) виконання всіх завдань електронного портфоліо <p>Перелік всіх завдань розміщено у силабусі. Крім того, тип завдань відмічено у кожній темі</p>
Чат розмови	Мозковий штурм (тема #7)
Теми для спілкування на форумах/у дискусіях та тривалість	#1-2 Викладання на відстані чи віч-на-віч?
Питання, які часто задаються	-
Питання забезпечення дотримання законодавства у галузі інтелектуального права	Будь-ласка надайте всі необхідні посилання на тексти, візуальні матеріали, аудіо та відео, які ви використовуєте під час розробки матеріалів проекту власного курсу.
Опитування	Анкети-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.